
Stage de Pâques
Les Navetteurs du Territoire
4 au 8 avril 2022

Depuis quelques années, la Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne propose le stage *Navetteurs du territoire* à des jeunes de 12 à 15 ans. En prenant le train chaque jour, ce stage permet d'approfondir des notions telles que l'architecture, le patrimoine, l'urbanisme ou encore la multmodalité.

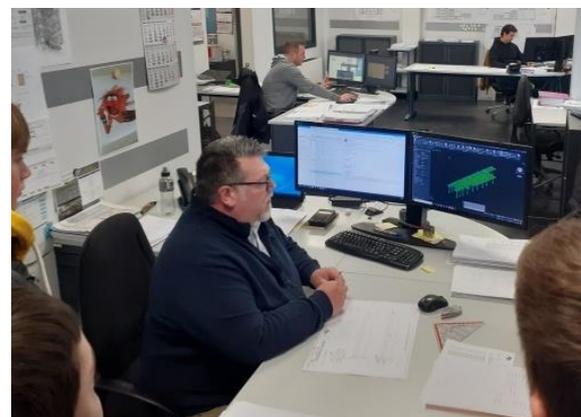
Cette année, l'accent a été mis sur l'architecture ancienne (art nouveau et art déco) et moderne (gare Calatrava, médiacité, Houyoux) ainsi que sur la reconstruction de la ville sur la ville (vestiges gallo-romain à Arlon, site du Grognon à Namur, reconversion de la grande poste et le retour du tram à Liège) avec pour vision la ville demain, durable et résiliente.

Lundi 4 avril

La première matinée du stage se déroule à Marloie.

Nous avons été très bien accueillis par **l'entreprise Houyoux construction s.a.**

Après une présentation générale de l'entreprise grâce à l'émission waldorado, <https://www.youtube.com/watch?v=SZdzuglZ-c>, nous avons visité les bureaux, les ateliers et les entrepôts. Cela a permis aux jeunes de se rendre compte que le secteur du bâtiment ne se limite pas aux métiers d'architecte et de maçon, qu'il existe un large éventail de profil aussi bien manuel, sur chantier que dans des bureaux ou en ateliers, pour les hommes et pour les femmes.



L'après-midi, c'est en train que nous poursuivons l'aventure direction **Jemelle et le centre du rail et de la pierre**.

Après quelques explications sur l'histoire de la gare, nous visitons ce petit musée géré et animé par des cheminots passionnés. Les maquettes et le simulateur de pilotage d'une locomotive retiennent l'attention. Chacun y passe. Il faut 1000m pour arrêter un train qui file à 100 km/h !



L'ancien standard téléphonique nous montre le chemin parcouru en matière de communication.

Quelques copies de peintures de gare de Paul DELVAUX décorent un mur.



Nous aurons par la suite l'occasion de jeter un petit coup d'œil dans une vraie cabine de conducteur de train.



Les écrans occupent les navetteurs mais ne monopolisent pas les trajets.

Mardi 5 avril

Rendez-vous désormais à la gare de Marloie. Une heure trente de trajet et nous arrivons à **Bruxelles-Luxembourg**.

Un petit détour par le parlement européen (le « Caprice des dieux ») ; la traversée de la chaussée de Wavre qui est l'extrémité de la N4 ; un petit arrêt devant l'ancienne maison de la radio place Flagey et on est déjà au **CiVA** à **Ixelles**.



Nous visitons librement l'exposition permanente "*la cité des enfants*" qui illustrent les fonctions de la ville, les métiers de la construction et quelques maquettes puis, la bibliothèque.



L'après-midi, une guide nous emmène vers le quartier de l'avenue Louise pour nous montrer des maisons d'art nouveau. **Sgraffites et bow-windows** retiennent l'attention.



<- Première maison dessinée par Victor HORTA en 1893, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Nous terminons la journée par une visite éclair du *Parlementarium* à la muséologie très moderne et interactive.





C'est la capitale wallonne : **Namur** que nous arpentons. Visite traditionnelle et plus anecdotique de la ville.



Architecture audacieuse, cela change des bow-windows de la veille.



Début de notre tour des chefs-lieux de province par le palais du gouverneur de Namur.



Diner sur la terrasse du centre culturel le Delta.



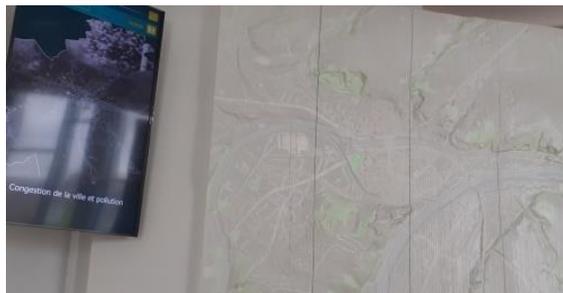
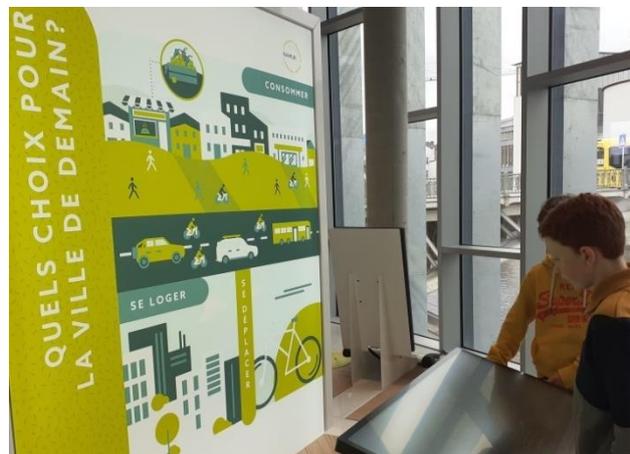
Beau point de vue pour observer la citadelle, le Parlement wallon et le site du Grognon qui a bien changé en quelques années.



Gabriel improvise un petit concert de piano dans le restaurant.



Le pavillon de l'aménagement urbain rebaptisé le nid a déménagé sur le site du Grognon à la confluence de la Sambre et de la Meuse. On nous propose une exposition interactive et moderne sur la ville durable et les enjeux en termes de mobilité, d'énergie, et d'étalement urbain.



Carte 3D avec projection de l'évolution de la ville, l'étalement urbain, la congestion, thermographie, projets en cours et futurs.



Carte Ferraris interactive



Montée à la citadelle en téléphérique.





Autre point de vue sur le Grognon.



Descente à pied avec arrêt à la statue de la tortue de Jan Fabre.



La journée se termine par un crochet par le parc de l'hôtel de ville et la fresque des célébrités wallonnes puis par la dégustation d'une bonne gaufre.



C'est au tour de la plus la plus vieille ville de Belgique et chef-lieu de notre province : Arlon. Petit détour par la source de la Semois.

Durant cette journée, le ciel nous tombe sur la tête à plusieurs reprises.



Ascension jusque l'église Saint-Donat et traversée de la charmille. Le brouillard ne nous permet pas de profiter de la vue sur plusieurs pays.



Visite classique du musée archéologique.



Puis exploration des vestiges des tours romaines Neptune et Jupiter.





La visite de la ville se poursuit par la place Léopold en chantier et le palais du gouverneur.



Nous faisons un crochet par l'hôtel de ville pour admirer la maquette de la cité à l'époque où elle avait encore son rempart et ses tours.



Au passage, nous apercevons un chantier de Houyoux et derrière la gare le quartier présenté lundi matin.



Sur le trajet on aperçoit furtivement à la gare de Poix-Saint-Hubert, une version luxembourgeoise d'une célèbre peinture de Félicien Rops.

Vendredi 8 avril



Nous clôturons la semaine par la cité ardente : Liège. Nous retrouvons Laurent Bruck du service urbanisme de la ville de Liège et notre nouveau confrère Luca de la Maison de l'urbanité de Liège à la **Gare Calatrava** pour une visite du nouveau quartier avec la nouvelle tour des finances.





Nous empruntons la passerelle qui s'inscrit dans ce nouvel axe à l'architecture moderne qui va de la gare à la Médiacité.



Nous arrivons enfin à la Médiacité et les studios de la RTBF : média rives. Après la visite du Studio radio de Vivacité – Liège Matin, nous parcourons les bureaux de montage, les loges, le salon de coiffure/maquillage.



David WATHELET, le journaliste-présentateur des NIOUZZ nous explique en détails et de manière très didactique le principe et le fonctionnement de cette émission destinée aux jeunes.



Clavier de monteur





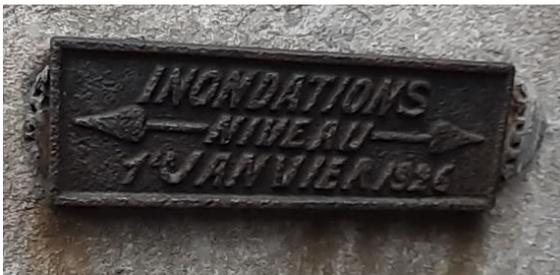
Après le studio du grand cactus, le final : le studio de The Voice



Après cette matinée consacrée aux médias, direction le centre-ville. Nous longeons la dérivation puis la Meuse et observons au passage une fresque urbaine en deux parties :



Nous pique-niquons dans le hall de l'aquarium où nous observons la fresque (vraie peinture originale) de Paul DELVAUX intitulée La genèse :



et sur la façade, une plaque commémorative des inondations de janvier 1926.



A l'espace tram du TEC, on nous explique le méga chantier du tram qui agite la cité ardente depuis quelques années et pour un petit peu de temps encore.



Durant la visite du centre-ville, nous passons devant la grande-poste récemment rénovée en espace de co-working et en restaurant ; la place du XX août et le théâtre avec son extension moderne. Nous traversons le carré avec un arrêt devant...



Nous terminons par la place Saint-Lambert et le palais des princes-évêques, palais actuel du gouverneur.



Tous repartent ravis de ces cinq jours où par le biais de visites diverses, ils ont pu apprendre les bases de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire, de la multimodalité et du patrimoine et comprendre qu'une ville se découvre avant tout par les pieds ! Ces visites ont permis de se rendre compte que depuis des générations, les hommes reconstruisent nos villes sur elles-mêmes parfois en recyclant des bâtiments et/ou des matériaux. Que les styles évoluent en fonction des inspirations des architectes mais aussi des nouveaux matériaux, des innovations et des défis (démographique, énergétique, mobilité...). Nous avons également vu des lieux où s'exerce la démocratie à différents niveaux, du local (hôtels de ville) au plus global (parlement européen) en passant par les palais provinciaux et le parlement régional.

Nous tenons à remercier les stagiaires pour leurs intérêts, leurs parents pour leur confiance ainsi que les guides, nos confrères des autres maisons de l'urbanisme et les nombreux partenaires qui ont collaborés :



C I.II.III.IV. A
Culture — Architecture



musée Félicien Rops



Maison de l'urbanisme Famenne-Ardenne (MuFA asbl)

WWW.MUFA.BE

Tél. : 084/5.68.60

MAISON DE L'URBANISME
FAMENNE-ARDENNE asbl

